



Opsyning af en klassisk buks koster 3300 kroner eksklusive materiale. For Susse Thorseng Lærche er det vigtigt ikke at forskrække folk med sine priser. Man starter med at få en snak om ønsker og behov og opmåling. På andet møde godkendes den ønskede model, opsyningsprisen og materialeprisen. Herefter starter festen for Susse Thorseng Lærche, der laver stoutmodel i lærred, inden tredje møde og tilpasning.

Der er ikke mange skræddere tilbage, men håndværket lever ikke desto mindre i bedste velgående i Brobyværk. Her har Susse Thorseng Lærche sin base, hvorfra hun skaber klæder til hverdag og fest. *Eksklusiv Jul* har mødt dameskrædderinden med et 25-års jubilæum lige om hjørnet til en snak om at være tilpas med sin skikkelse, om perfekt pasform og om at være andet og mere end blot en syerske.

Hun holder sig helst i baggrunden. Altid klædt i sort. Susse Thorseng Lærche er dameskrædder og kommer tæt ind på livet af sine kunder. Hun er ofte en slags "hemmelighed" i kulissen, og det har hun det rigtig godt med at være. For hende er det primære at skabe et trygt rum for samarbejdet med kunden, så de sammen kan finde frem til den perfekte model og pasform i ædle materialer.

- For mig handler det om at skabe ro for mine kunder. Det ville derfor være skrækkeligt, hvis jeg var en eller anden farveklat, og derfor går jeg altid klædt i sort. Men af og til vover jeg mig dog over i mørkeblåt.

Familien i centrum

Susse Thorseng Lærche kan ikke lade være med at grine. I dag er ingen undtagelse. Her sidder hun i værkstedet hjemme i Brobyværk iklædt sort fra top til tå. I egne klæder. Og det går godt med det – at skabe klæder. Susse Thorseng Lærche har egen modesalon ved Kongens Have i København, og næste år kan hun fejre både 50-års fødselsdag og 25-års jubilæum som dameskrædder. Hun har mange kunder i København, får flere og flere kunder på Fyn og Jylland og overvejer nu i det små at udvide værkstedet i Brobyværk.

- Da vi flyttede til Brobyværk fra Gentofte i 2005, åbnede vi en livstilsbutik ovre i sidebygningen, der ligger her ved siden af. Men jeg er typen, der vil mange ting, og med min modesalon og mit arbejde som underviser på Odense Fagskole, hvor jeg i øvrigt selv har gået, blev det for meget. Nu står sidebygningen tom, så jeg har faktisk muligheden for at udvide, nu hvor jeg begynder at få flere kunder på Fyn. Men jeg har også lovet min mand, at jeg ikke bliver for stor. Jeg kan godt lide, at min virksomhed har den størrelse, den har nu, for min største prioritet er og bliver min familie, siger hun og understreger, at hun ikke bare er en syerske men også ved sine meningers mod og aktiv i lokalområdet. Og så er hun stolt af at kunne være her i Brobyværk som skrædder.

Godt tilpas

Susse Thorseng Lærche synes, at hun er blevet en bedre forretningskvinde af at blive mor. I dag fylder hendes passion og arbejde ikke det hele. Det flyder stadig sammen med hendes fritid, men hun lader sig ikke opsluge af det på samme måde som før. Og hvor Susse Thorseng Lærche tidligere blev drillet sødt af kolleger med sin ordenssans og udbrud som "husk at stryge frynserne på gulvtæppet", har

Susse Thorseng Lærche

Dameskrædderinde
49 år og fra Thurø.

Bor i Brobyværk med sin mand Thomas og sine to drenge, Samuel på 13 år og Magnus på 11 år.

Arbejder hjemme på sit værksted mandag, tirsdag, onsdag og lørdag.

Er i sin modesalon i Pavillonen ved Kongens Have i København torsdage og fredage.

Har tre freelancere og en praktikant ansat.

Medlem af Skrædderlauget.

Aktuel i udstillingen "Design Collaborations by Lars Vejen: Danmark - Japan 150 years" med fernisering i Kyoto den 3. november og hos Galleri A. Petersen Collections & Craft i København den 7. december 2017.

Se mere på: www.tlmodsalon.dk